





LE FOTO





Lo stato delle cose



Lo stato delle cose è pessimo, l'edificio si presenta come un insieme scomposto di un campionario di edilizia di basso livello. In effetti tutto appare come casuale ma ben lontano dalla tradizione di "edilizia spontanea" della tradizione contadina toscana.



ELESTE architetti



IL PROGETTO

L'inconsistenza statica, rilevata dall'Ingegner Luconi ha portato alla decisione di procedere alla demolizione e ricostruzione del fabbricato

Piuttosto che nascondersi dietro forme che imitassero l' "architettura" rurale si è preferito usare il linguaggio del nostro tempo

L'uso del legno come rivestimento di facciata è al contempo rottura con la tradizione e legame con la terra

I materiali sono vicini al concetto di bioarchitettura, i blocchi di ISOTEX (struttura) sono di legno ricomposto, l'energia proviene dai pannelli in copertura

ELESTE architetti



















Il portico si trafora e diventa pergola ed entrambe le strutture si prevedono ricoperte da un rampicante, preferibilmente glicine. Praticamente la csa diventa coperta ma non chiusa, poi trasparente agli eventi atmosferici e poi prato aperto.







IL PROGETTO

La precarietà statica o meglio, l'inconsistenza statica, come la ha definita l'ingegnere ha portato alla decisione di procedere alla demolizione e ricostruzione

Piuttosto che nascondersi dietro forme che scimmiottassero l' "architettura" rurale si è preferito usare un linguaggio calato nel nostro tempo

L'uso del legno come rivestimento di facciata è al contempo rottura con la tradizione, legame con gli stilemi nordici e legame con la terra

I materiali sono vicini al concetto di bioarchitettura, i blocchi di ISOTEX (struttura) sono di legno ricomposto, l'energia proviene dai pannelli in copertura

ELESTE architetti





Le terrazze "espandono" la pertinenza a terra, aumentano il confort della vita e facilitano la manutenzione



Molto sarà giocato sui materiali. Vetro, acciaio, legno ed intonaco andranno sapientemente giostrati



Molto sarà giocato sui materiali. Vetro, acciaio, legno ed intonaco andranno sapientemente giostrati